

Isabel Sabino – Curriculum vitae (selecção)

- Natural de Lisboa, 1955.
- Licenciatura em Artes Plásticas/Pintura pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa (ESBAL), 1978.
- Professora no Ensino Básico e Secundário, de 1976 a 1982 (estágio em 79), e no Ensino Superior: na ESBAL/FBAUL desde 1982 e na ESTC (Escola Superior de Teatro e Cinema) em 2002 e 2003.
- Agregação em Pintura em 1992 e Agregação na Universidade de Lisboa em 1999.
- Membro da Academia Nacional de Belas Artes desde 1998.
- Actualmente Professora Catedrática na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (Pintura e Teorias da Pintura) e Coordenadora do Mestrado em Pintura.

Exposições individuais (selecção)

- 2007 Logo se vê Galeria Arte Periférica, Lisboa
- 2004 À sombra das oliveiras Galeria Novo Século, Lisboa
- 2003 Infravermelhos Casa Museu Jorge Vieira, Beja; A Torto e a direito Casas do Visconde, Canas de Senhorim
- 2002 Tell me lies Galeria Novo Século, Lisboa
- 2001 O Dilúvio, ao vivo, em directo e em diferido Galeria Enes, Lisboa
- 2000 As jóias de Madalena Galeria Municipal, Montemor o Novo
- 1997 Pintura Galeria Enes, Lisboa
- 1996 Lúcia não venhas tarde Museu da Água, Lisboa
- 1993 Prendas , Gifts & Regalos Galeria Arcada, Estoril
- 1992 A Brincadeira Casa Bocage, Setúbal
- 1990 Luzes Galeria Monumental, Lisboa; Pintura e Desenho Casa das Artes, Tavira; Desenho e Objectos Galeria Arcada, Estoril
- 1989 História Inquieta Galeria Ana Isabel, Lisboa
- 1985 Viagem Galeria de Arte Moderna, SNBA, Lisboa

Exposições colectivas, e outras actividades artísticas

Várias dezenas largas de participações desde 1977, com destaque para edições de O Papel como Suporte nos anos 70 e 80, outras colectivas na SNBA desse período, Bienal de Lagos e Bienal de Vila Nova de Cerveira, NovosNovos na SNBA, Exposição Comemorativa dos 150 Anos do Montepio Geral, Palácio Foz, Lisboa, 1990, D. Sebastião na Galeria Almada Negreiros da SEC em Lisboa em 1992, edições da ArteLisboa na FIL de 2002, 2003 e 2004, Bienal do Montijo 2005.

Realização de inúmeros painéis integrados de pintura desde 1976 em espaços públicos e privados, trabalhos gráficos e de ilustração, projectos de intervenção plástica e outros, e ainda a direcção artística e concepção plástica/design das exposições do Centro Cultural Malaposta/Amascultura de 1993 a 1995.

Prémios e colecções públicas

Prémio de Aquisição do Montepio Geral na Exposição Comemorativa dos 150 Anos do Montepio Geral, Menção Honrosa no Prémio João Hogan e Prémio de Revelação de Artes Plásticas da Antena 1 em 1990.

Representada em inúmeras colecções privadas e também no Museu de Desenho de Estremoz, Hospital Distrital do Barreiro, Casa Museu Teixeira Lopes, Câmara Municipal de Loures, Câmara Municipal de Montemor-o-novo, Câmara Municipal de Beja, Montepio Geral e EPAL Empresa Pública das Águas Livres.

Textos e outros

- Além de prefácios de exposições de vários artistas e da própria e conferências várias:
- A Metamorfose do Medo (lição de síntese/tese da Agregação em Pintura na ESBAL em 1992 – por publicar);
- Realidade, Comunicação Visual e Capacidade Crítica, in Didáctica da Educação Visual, Universidade Aberta, Lisboa, 1996;
- A Pintura depois da pintura, FBAUL, Lisboa, 2000;
- Composição e Forma Visual (texto parcial), Universidade Aberta, Lisboa, no prelo;
- O homem que queria ser um artista, in revista ArteTeoria da FBAUL, 2006.